

ACTOS ADMINISTRATIVOS Y COMUNICACIONES ESCRITAS

Código	M03.01.F03
Página	Página 1 de 4
Versión	6.0
Vigencia	15/01/2024

SUBSECRETARÍA DE CALIDAD EDUCATIVA

CIRCULAR No. 127

DE:

SECRETARIO DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTAL DE NARIÑO - SED.

PARA:

DIRECTIVOS DOCENTES Y DOCENTES DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA DANZA, TEATRO, PINTURA, ARTES VISUALES) DE LOS ESTABLECIMIENTOS

EDUCATIVOS OFICIALES DEL DEPARTAMENTO DE NARIÑO

ASUNTO:

"PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍAS DEL ARTE PARA EL

AULA Y LA ESCUELA"

FECHA:

17 OCT 2024

El "Plan de Desarrollo Departamental 2024 – 2027, Región País para el Mundo", *Línea Estratégica Educación para la transformación – Programa Nariño Piensa*, prioriza el fortalecimiento de la calidad a través de estrategias diferenciales, innovadoras, pertinentes con los territorios y ajustadas a los requerimientos globales, promoviendo la cultura de paz, la garantía de derechos y el fortalecimiento de las habilidades de la niñez, adolescencia, juventud y la comunidad de las instituciones educativas de los municipios no certificados de Nariño, es por ello que en articulación con el Liceo de la Universidad de Nariño se llevará a cabo el desarrollo del "*Primer Encuentro Internacional de Pedagogías del Arte para el Aula y la Escuela*"

"En el marco de la celebración de los 120 años de la Universidad de Nariño, 50 años como Liceo Integrado y los 35 años de la Semana Cultural Liceísta bajo el eslogan: "El Arte, Espacio Transformador para la Vida y la Construcción de la Paz", se ha programado una serie de actividades. Entre las cuales está el Primer Encuentro Internacional de Pedagogías del Arte para el Aula, y la Escuela, con invitados de España, Argentina, Ecuador y Colombia".

En consecuencia y considerando que el mejoramiento de la calidad es un compromiso de todos, de manera atenta, la Secretaría de Educación Departamental de Nariño, invita a directivos docentes y docentes de educación artística (música, danza, teatro, pintura, artes visuales) a participar activamente del encuentro, para lo cual que se detalla:

Conferencias:

Miércoles 23 de octubre. 2:00 pm a 6:30 pm Jueves 24 de octubre. 8:00 am a 12:30 pm Viernes 25 de octubre 8:00 am a 12:30 pm

Talleres:

Miércoles 23 de octubre. 8:00 am a 12:00 m (Taller de teatro y taller de oratoria)

Jueves 24 de octubre. 2:00 pm a 6:00 pm (Taller de artes plásticas y taller de música)

Viernes 25 de octubre. 2:00 pm a 6:00 pm (Taller de danzas y taller de audiovisuales)

La inscripción formal a <u>las conferencias del Primer Encuentro Internacional de Pedagogías del Arte</u> <u>para el Aula y la Escuela</u>. En el siguiente enlace:



ACTOS ADMINISTRATIVOS Y COMUNICACIONES ESCRITAS

	Código	M03.01.F03
	Página	Página 2 de 4
	Versión	6.0
	Vigencia	15/01/2024
-		

https://forms.gle/wfyddwsMuijB5Xjv5

También los estudiantes y docentes pueden inscribirse en <u>los talleres de Teatro, Música, Danzas, Artes Plásticas, Oratoria y Audiovisuales</u>. En el siguiente enlace:

https://forms.gle/YxyTn17PmS6sdRaH6

Tanto para las conferencias como para los talleres, la inscripción será hasta el día viernes 18 de octubre, 6:00 pm.

Anexamos programación del "Primer encuentro Internacional de Pedagogías del Arte para el Aula y la Escuela".

Actividad	Lugar	Fecha y Horario
Primer Encuentro Internacional de Pedagogías del Arte para el Aula y la Escuela.		
Talleres.	Casa cultural antiguo Liceo y	Miércoles 23 de
Teatro: Dra. María Elsa Chapato – Argentina "Producción artística integradora en el nivel secundario: una propuesta metodológica".	Paraninfo – Universidad de Nariño, centro.	octubre. 8:00 am a 12:00 m
Oratoria: Licenciado, Luis Miguel Palacios – Colombia. "Hacia un futuro de paz".		
Primer encuentro Internacional de Pedagogías del Arte para el Aula y la Escuela.		
Conferencias.		
2:00 pm. Apertura del evento.		
2:15 pm. Conversatorio, de los docentes Braulio Emilio Díaz Arcos y Luis Alfredo Guerrero Torres.		
3:00 pm. Conferencia, Licenciado Luis Miguel Palacios - Colombia. "Palabras que construyen: hacia un futuro de paz"		Miércoles 23 de
3:40 pm. Sesión de preguntas	Auditorio Luis Santander Benavides – Universidad de	octubre.
4:00 pm. Receso	Nariño, torobajo.	2:00 pm a 6:30 pm
4:30 pm. Conferencia, Dra. María Elsa Chapato – Argentina. "El Teatro escolar como vía para la construcción simbólica de la experiencia".		
5:10 pm. Sesión de preguntas.		
5:30 pm. Panel: "La educación artística en el Liceo de la Universidad de Nariño". Participan: Mabel Guerrero, Silvana Solarte, Freddy Hidalgo, John Mario Palacios y Julio Eraso.		
6:30 pm. Cierre de la jornada.		
APERTURA.	Teatro Bethlemitas.	Miércoles 23 de octubre.
35 SEMANA CULTURAL LICEÍSTA.		7:30 pm a 9:30 pm



DE NARIÑO

Secretaría de Educación

ACTOS ADMINISTRATIVOS Y COMUNICACIONES ESCRITAS

Código	M03.01.F03
Página	Página 3 de 4
Versión	6.0
Vigencia	15/01/2024

Presentaciones artísticas: Quinteto Concertante Udenar, agrupación musical Moción de Orden, dueto lírico, colectivo escénico teatro Transeúnte, compañía artística Ardanza.		
Primer encuentro Internacional de Pedagogías del Arte para el Aula y la Escuela.		
Conferencias.		
8:00 am. Conferencia, Dr. Cesar Eliecer Villota Eraso - Colombia. "Epistemologías del carnaval de negros y blancos alrededor del imaginario de escuela y formación emergente"		
8:40 am. Sesión de preguntas.		
9:00 am. Conferencia, Dr. Giraldo Javier Gómez Guerra. "La interacción social e interacción simbólica: pedagogía y mirada para la educación artística".	Auditorio Luis Santander Benavides – Universidad de	Jueves 24 de octubre.
9:40 am. Sesión de preguntas.	Nariño, Torobajo	8:00 am a 12:30
10:00 am. Receso.		pm
10:30 am. Conferencia, Dr. Mario Egas Villota – Colombia. "Hacia una educación musical expresiva".		
11:10 am. Sesión de preguntas.		
11:30 am. Conferencia, Dra. María Acaso – España. "Por una educación artística del presente".		
12:10 pm. Sesión de preguntas.		
12:30 pm. Cierre de la jornada.		
Primer encuentro Internacional de Pedagogías del Arte para el Aula y la Escuela.		
Talleres.	Casa cultural antiguo Liceo y	Jueves 24 de octubre.
Artes plásticas: Dra. María Acaso – España. "Art thinking: El arte como metodología para cualquier aprendizaje"	Paraninfo – Universidad de Nariño, centro.	2:00 pm a 6:00 pm.
Música: Dr. Mario Egas Villota – Colombia. "La musicalidad como resonancia".		
Primer encuentro Internacional de Pedagogías del Arte para el Aula y la Escuela.		
Conferencias.		
8:00 am. Conferencia, Dr. Juan Carlos Nova – Colombia. "Pensar con los pies".		
8:40 am. Sesión de preguntas.		
9:00 am Conferencia, Maestro. Daniel Enríquez Echufe TV – Ecuador. "El arte de equivocarse: aprender y enseñar a través de los errores".		Viernes 25 de
9:40 am. Sesión de preguntas.	Auditorio Luis Santander Benavides – Universidad de	octubre.
10:00 am. Receso.	Nariño Torobajo.	8:00 am a 12:30
10:30 am. Conferencia, Maestro Carlos Dueñas – Colombia.		pm.
11:10 am. Sesión de preguntas.		
11:30 am. Panel Internacional con los conferencistas invitados. "El arte, la paz y la transformación" María Elsa Chapato – Argentina, María Acaso – España, Daniel Enríquez – Ecuador, Juan Carlos Nova, Mario Egas Villota, Luis Miguel Palacios, Cesar Eliecer Villota Eraso, Giraldo Javier Gómez Guerra y Carlos Dueñas de Colombia.		
12:30 pm. Cierre del encuentro Internacional.		
	1	•



Secretaría de Educación

ACTOS ADMINISTRATIVOS Y COMUNICACIONES ESCRITAS

Código	M03.01.F03
Página	Página 4 de 4
Versión	6.0
Vigencia	15/01/2024

Primer encuentro Internacional de Pedagogías del Arte para el Aula y la Escuela.	O libraria antimus Lissa V	Viern		25	de
Talleres. Danza: Dr. Juan Carlos Nova – Colombia. "Pensar con los pies".	Casa cultural antiguo Liceo y Paraninfo – Universidad de		pm	а	6:00
Audiovisuales: Maestro Daniel Enríquez Enchufe TV – Ecuador. "El desafío de contar historias".	Nariño, centro.	pm.			

Mayor información con la profesional del Liceo de la Universidad de Nariño, Brigitte Andrade, correo electrónico semanaculturalliceoliceo@gmail.com número celular WhatsApp 3178729149.

Cordialmente,

.17 OCT 2024

ADRIAN ALEXANDER ZEBALLOSF CUATHIN Secretario de Educación Departamental de Nariño

4 Justing 12
r

Los arriba firmantes declaramos que hemos revisado el documento y lo hemos encontrado ajustado a las normas y disposiciones legales vigentes, por lo tanto bajo nuestra responsabilidad lo presentamos para la firma